

AURÉLIEN DAVID PHOTOGRAPHIE

Aurélien David est né en 1983 en Picardie, il vit et travaille à Nantes. Après une formation en ethnologie et à l'école ICART Photo Paris, il développe au fil de ses voyages en voilier une écriture chlorophyllienne, mixant les techniques pour produire une esthétique relationnelle du vivant. Il a exposé entre autres, à La Compagnie à Marseille, au Jardin des Plantes de Nantes, à Fotofever Paris et à la galerie L'Angle (Hendaye). Il remporte avec sa série BeLeaf, le 3ème prix du festival Arles Expo le Off 2022 placé sous la présidence d'Olivier Föllmi. Il est membre du collectif Serres et il est représenté par la galerie L'Angle Photographies.

FORMATION

2021/ Yachtmaster Theoretical, Royal Nautic Association, Bretagne
2007/ European Bachelor of Photography, Icart Photo Paris
2004/ Licence de Socio-Ethnologie, Université de Picardie, Amiens

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024/ Devenir Végétal, La Compagnie lieu de création, Marseille, Curateur Paul-Emmanuel Odin
2023/ Les Chlorophylliens, Jardin des plantes, Nantes, Curateur Maxime Labat
2022/ BeLeaf & Chlorophyllians, Galerie L'Angle Photographies, Hendaye, France, Curateur Didier Mandart / BeLeaf, prix du festival Arles Expo le Off 2022, France, Curateur James Vil
2021/ Penser la transition, Le quai ds savoirs, Toulouse, France, Curateur Laurent Chicoineau / BeLeaf, Jardin des Plantes de Rouen, La Ronde#5, Réunion des Musées de Rouen Normandie, Curatrices Joanne Snerch et Florence Calame-Levert, France / BeLeaf, Transfert lieu d'expérimentation artistique, Rezé, France, Curateur Simon Dèbre
2017/ Heolian Le Havre-Marseille, Galerie Serge Tribouillois, Sète, France, Curateur Serge Tribouillois / Heolian Le Havre-Marseille, Galerie Deux/Do, Marseille, France, Curatrice Paulina Salminen
2016/ Paris wine makers, Festival des vendanges de Montmartre, Hospital Bretonneau, Paris, France, Curatrice Evelyne Menaud / Le Havre de Grâce, Le Tetris, Fort de Tourneville, Le Havre, France, Curatrice Marie-Charlotte Sautai
2014/ La Maison, Le Monde, La Compagnie, Marseille, France, Curateur Paul-Emmanuel Odin
2012/ Vanishing Pictures, Galerie Vol de Nuits, Marseille, France, Curatrice Estelle Pierson

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024/ Les impliqués, Galerie de la Ville de Guyancourt, Curatrice Barbara Pellerin
2023/ Rétrospective, Galerie L'Angle Photographies, Hendaye, France, Curateur Didier Mandart
2022/ Les Semeurs, Pavillon Japonais de l'île de Versailles, Nantes, France, Curateur Maxime Labat / BeLeaf, Foire Fotofever, Galerie L'Angle Photographies, Bastille Design Center, Paris, France, curateurs Didier Mandart et Cécile Schall
2021/ BeLeaf, Foire d'art contemporain Star't, Galerie L'Angle Photographies, Strasbourg, France, Curator Didier Mandart / BeLeaf, Sélection du Prix Polyptique, Centre photographique de Marseille, Curateur Erick Gudimard / BeLeaf, Cabinet de curiosités végétales, Collectif Serres, Orangerie du Grand-Blottereau, Nantes, France, curateur Maxime Labat
2017/ Anthotypes anthropologiques, Festival Nuit de l'Instant, Marseille, France, Curateur Erick Gudimard
2014/ Retour de Biennale, Château de Servières, Marseille, France, Curatrice Martine Robin
2013/ Méditerranée 16, Biennale des jeunes créateurs de Méditerranée, Ancône, Italie, Curatrice Ivana Mestrov
2012/ À vendre, Fonds communal d'art contemporain, Marseille, France, Curatrice Martine Robin

COLLECTIONS

Mécène du Sud, Marseille, France / Artothèque d'Hennebont / Présence dans des collections privées

RÉSIDENCES

2022/ Blavet, Résidence en milieu scolaire, Collège Pablo Picasso, Pontivy, France, sur l'invitation de L'Art dans les Chapelles & de l'arthotèque-galerie Pierre Tal-Coët d'Hennebont
2021/ Rouvrir le monde, Briançon, Drac Paca et Centre photographique de Marseille
2017/ Institut Français, Fès et Marrakech, Maroc

AIDES

2022/ DRAC Pays de la Loire, Allocation à l'installation d'atelier
2021/ CNAF, Secours exceptionnel / Ville de Nantes, Fonds de soutien aux plasticien/nes

INTERVENTIONS & WORKSHOPS

2024/ La Compagnie lieu de création, Marseille, France
2023/ Lycée horticole St Jean de Brevelay, Hennebont, France
2022/ Collège Pablo Picasso, Pontivy, France, Production L'Art dans les Chapelles
2021/ École Les Salins, Hyères, France, Production Canopé Toulon / Lieu de création La Compagnie, Marseille, France / Orangerie du Grand Blottereau, Production Collectif Serres, Nantes, France
2019/ École Henri Wallon, Arles, France, Production Fondation Luma et Fraeme / Lycée Français St Chaumont, Madrid, Espagne / Lycée Français Ste Jeanne d'Arc, Dakar, Sénégal / École Estaque gare, Marseille France, Production Frac Paca et Canopé Marseille
2017/ École Montessori Gauthier, Agadir, Maroc / Lycée Français Charcot, El Jadida, Maroc / Heolian school oh photography, Marseille, France / Ccas Lagny sur Marne, France / École Estaque gare, Marseille France
2016/ École d'art Esadhar, Le Havre, France / Emmaüs Cauville, Normandie, France, Production Le Tetris / Collège Pablo Picasso, Montfermeil, France, Production CD93 / Parc Régional des Boucles de Seine, Normandie, France / Ville de Tremblay, France
2015/ Une exploration photosensible du jardin de la Semeuse, Aubervilliers, France, Production Les laboratoires d'Aubervilliers / Ferme péda gogique de la Chanterrie, Service de l'environnement de la Ville de Nantes, France / Agence des espaces verts, Région Ile de France, France / Hôpital psychiatrique Édouard Toulouse, Marseille, France / Maison de l'environnement, Aulnay sous Bois, France / Service du développement durable, Villepinte, France / Festival Impressions visuelles, Marseille, France / Ccas Abu Djama, Stains, France
2014/ Lieu de création La Compagnie, Marseille, France / Fête de Belsunce, Marseille, France
2013/ CS Bonneveine, Marseille, France / Festival Aires Libres, Marseille, France
2013/ Workshop Vanishing pictures, Galerie Vol de Nuits, Marseille, France

PUBLICATIONS

2024/ Blog de Lunettes rouges (Marc Lenot) 06/04/24 / Low-Tech Journal 01/01/24 / Escape the city 10/01/24
2023/ Le Télégramme 29/11/23 / Ouest France - 29/11/23 / Le Télégramme - 05/12/23
2022/ Pontivy Journal, 19/05/22 / Pontivy Journal 26/05/22 / Ouest France - 07/06/22 / Basque International, N°5, Septembre 2022
2021/ Catalogue La Ronde #5, Musée des Beaux-Arts de Rouen, France
2017/ Portrait d'un photographe nomade, Jocelyne Fonlupt, Hérault Tribune, Sète, France / Les révélations d'Aurélien David, Journal Ventilo, Charlotte Lazarewicz, Marseille, France / Le pastisotype fait son apparition, La Marseillaise, Marseille, France / Embarquez à bord d'Heolian, La Marseillaise Marseille, France
2016/ Aurélien David, Galerie photo magazine, Henri Peyre
2014/ Errors allowed, Catalogue d'exposition de la 16e biennale des jeunes créateurs de Méditerranée