

# AURÉLIEN DAVID ARTISTE CHLOROPHYLLIEN



Aurélien David est né en 1983 en Picardie, il vit et travaille à Nantes. Après une formation en ethnologie et à l'école ICART Photo Paris, il développe au fil de ses voyages en voilier une écriture chlorophyllienne, mixant les techniques pour produire une esthétique relationnelle du vivant. Il a exposé entre autres, à La Compagnie à Marseille, au Jardin des Plantes de Nantes, à Fotofever Paris et à la galerie L'Angle (Hendaye). Il remporte avec sa série *BeLeaf*, le 3ème prix du festival Arles Expo le Off 2022 placé sous la présidence d'Olivier Föllmi. Il est membre du collectif Serres et il est représenté par la galerie L'Angle Photographies.

## FORMATION

- 2021/ Yachtmaster Theoretical, Royal Nautic Association, Bretagne
- 2007/ European Bachelor of Photography, Icart Photo Paris
- 2004/ Licence de Socio-Ethnologie, Université de Picardie, Amiens

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024/ Devenir Végétal, La Compagnie lieu de création, Marseille, Curateur Paul-Emmanuel Odin
- 2023/ Les Chlorophylliens, Jardin des plantes, Nantes, Curateur Maxime Labat
- 2022/ BeLeaf & Chlorophyllians, Galerie L'Angle Photographies, Hendaye, France, Curateur Didier Mandart  
BeLeaf, prix du festival Arles Expo le Off 2022, France, Curateur James Vil
- 2021/ Penser le transition, Le quai ds savoirs, Toulouse, France, Curateur Laurent Chicoineau  
BeLeaf, Jardin des Plantes de Rouen, La Ronde#5, Réunion des Musées de Rouen Normandie, Curatrices Joanne Snerch et Florence Calame-Levert, France  
BeLeaf, Transfert lieu d'expérimentation artistique, Rezé, France, Curateur Simon Dèbre
- 2017/ Heolian Le Havre-Marseille, Galerie Serge Tribouillois, Sète, France, Curateur Serge Tribouillois  
Heolian Le Havre-Marseille, Galerie Deux/Do, Marseille, France, Curatrice Pauliina Salminen
- 2016/ Paris wine makers, Festival des vendanges de Montmartre, Hospital Bretonneau, Paris, France, Curatrice Evelyne Menaud  
Le Havre de Grâce, Le Tetris, Fort de Tourneville, Le Havre, France, Curatrice Marie-Charlotte Sautai
- 2014/ La Maison, Le Monde, La Compagnie, Marseille, France, Curateur Paul-Emmanuel Odin
- 2012/ Vanishing Pictures, Galerie Vol de Nuits, Marseille, France, Curatrice Estelle Pierson

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024/ Les impliqués, Galerie de la Ville de Guyancourt, Curatrice Barbara Pellerin
- 2023/ Rétrospective, Galerie L'Angle Photographies, Hendaye, France, Curateur Didier Mandart
- 2022/ Les Semeurs, Pavillon Japonais de l'île de Versailles, Nantes, France, Curateur Maxime Labat  
BeLeaf, Foire Fotofever, Galerie L'Angle Photographies, Bastille Design Center, Paris, France, curateurs Didier Mandart et Cécile Schall
- 2021/ BeLeaf, Foire d'art contemporain Star't, Galerie L'Angle Photographies, Strasbourg, France, Curator Didier Mandart  
BeLeaf, Sélection du Prix Polyptique, Centre photographique de Marseille, Curateur Erick Gudimard  
BeLeaf, Cabinet de curiosités végétales, Collectif Serres, Orangerie du Grand-Blottereau, Nantes, France, curateur Maxime Labat
- 2017/ Anthotypes anthropologiques, Festival Nuit de l'Instant, Marseille, France, Curateur Erick Gudimard
- 2014/ Retour de Biennale, Château de Servières, Marseille, France, Curatrice Martine Robin
- 2013/ Mediterranea 16, Biennale des jeunes créateurs de Méditerranée, Ancône, Italie, Curatrice Ivana Mestrov
- 2012/ À vendre, Fonds communal d'art contemporain, Marseille, France, Curatrice Martine Robin
- 2009/ Micrologies, Galerie Super, Paris, France, Curateur Morad Montazami

## COLLECTIONS

Mécène du Sud, Marseille, France | Artothèque d'Hennebont | Présence dans des collections privées

# AURÉLIEN DAVID ARTISTE CHLOROPHYLLIEN

## RÉSIDENCES

- 2022/ Blavet, Résidence en milieu scolaire, Collège Pablo Picasso, Pontivy, France, sur l'invitation de L'Art dans les Chapelles & de l'artthotèque-galerie Pierre Tal-Coët d'Hennebont
- 2021/ Rouvrir le monde, Briançon, Drac Paca et Centre photographique de Marseille
- 2017/ Institut Français, Fès et Marrakech, Maroc

## AIDES

- 2022/ DRAC Pays de la Loire, Allocation à l'installation d'atelier
- 2021/ CNAP, Secours exceptionnel  
Ville de Nantes, Fonds de soutien aux plasticien/nes

## INTERVENTIONS & WORKSHOPS

- 2024/ La Compagnie lieu de création, Marseille, France
- 2023/ Lycée horticole St Jean de Brevelay, Hennebont, France
- 2022/ Collège Pablo Picasso, Pontivy, France, Production L'Art dans les Chapelles
- 2021/ École Les Salins, Hyères, France, Production Canopé Toulon  
Lieu de création La Compagnie, Marseille, France  
Orangerie du Grand Blottereau, Production Collectif Serres, Nantes, France
- 2019/ École Henri Wallon, Arles, France, Production Fondation Luma et Fraeme  
Lycée Français St Chaumont, Madrid, Espagne  
Lycée Français Ste Jeanne d'Arc, Dakar, Sénégal  
École Estaque gare, Marseille France, Production Frac Paca et Canopé Marseille
- 2017/ École Montessori Gauthier, Agadir, Maroc  
Lycée Français Charcot, El Jadida, Maroc  
Heolian school oh photography, Marseille, France  
Ccas Lagny sur Marne, France  
École Estaque gare, Marseille France
- 2016/ École d'art Esadhar, Le Havre, France  
Emmaüs Cauville, Normandie, France, Production Le Tetris  
Collège Pablo Picasso, Montfermeil, France, Production CD93  
Parc Régional des Boucles de Seine, Normandie, France  
Ville de Tremblay, France
- 2015/ Une exploration photosensible du jardin de la Semeuse, Aubervilliers, France, Production Les laboratoires d'Aubervilliers  
Ferme pédagogique de la Chantrerie, Service de l'environnement de la Ville de Nantes, France  
Agence des espaces verts, Région Ile de France, France  
Hôpital psychiatrique Édouard Toulouse, Marseille, France  
Maison de l'environnement, Aulnay sous Bois, France  
Service du développement durable, Villepinte, France  
Festival Impressions visuelles, Marseille, France  
Ccas Abu Djamal, Stains, France
- 2014/ Lieu de création La Compagnie, Marseille, France  
Fête de Belsunce, Marseille, France
- 2013/ CS Bonneveine, Marseille, France  
Festival Aires Libres, Marseille, France
- 2013/ Workshop Vanishing pictures, Galerie Vol de Nuits, Marseille, France

## PUBLICATIONS

- 2024/ Blog de Lunettes rouges (Marc Lenot) 06/04/24 / Low-Tech Journal - 01/01/24 / Escape the city - 10/01/24
- 2023/ Le Télégramme 29/11/23 / Ouest France - 29/11/23 / Le Télégramme - 05/12/23
- 2022/ Pontivy Journal, 19/05/22 / Pontivy Journal 26/05/22 / Ouest France - 07/06/22 / Basque International, N°5, Septembre 2022
- 2021/ Catalogue La Ronde #5, Musée des Beaux-Arts de Rouen, France
- 2017/ Portrait d'un photographe nomade, Jocelyne Fonlupt, Hérault Tribune, Sète, France  
Les révélations d'Aurélien David, Journal Ventilo, Charlotte Lazarewicz, Marseille, France  
Le pastisotype fait son apparition, La Marseillaise, Marseille, France  
Embarquez à bord d'Heolian, La Marseillaise Marseille, France
- 2016/ Aurélien David, Galerie photo magazine, Henri Peyre
- 2014/ Errors allowed, Catalogue d'exposition de la 16<sup>e</sup> biennale des jeunes créateurs de Méditerranée